

УДК 015

Мельдибекова З.А.

Международный университет информационных технологий, Алматы, Казахстан

РОЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА И ДОКУМЕНТНОЙ ЦИРКУЛЯЦИОННОЙ СИСТЕМЫ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

***Аннотация.** В статье представлены некоторые страницы истории создания Центрального государственного архива РК и увеличение роли архива при дистанционной работе, обучении и изучении истории. Приведены примеры каталогов архива для быстрого поиска необходимого материала, цифрованных документов с использованием новых информационных технологий, внедренных в ЦА.*

***Ключевые слова:** дистанционная работа и обучение, Центральный архив Фонда Казахской ССР, документация, цифрованный материал, кино-фотохроника, Центральный государственный архив Республики Казахстан.*

Введение

Система образования нашей страны за последние тридцать лет пережила множество изменений. Переход от советской системы образования на новый уровень показывает как положительные, так и отрицательные результаты.

Министерство образования республики и официальные государственные органы, как и частные учреждения, не оставляют попыток улучшить образовательную систему, перенимая опыт известных учебных заведений мира. Но пандемия коронавируса добавила еще ряд вызовов и задач для образовательной системы.

COVID-19 – это мощная разрушительная сила, которая не только повлияла на наше здоровье и экономику в мире, но нарушила структуру обычного образования и стандартные методы, которые мы адаптировали за многие годы. Миллионы учащихся стали получать образование удаленно. При этом цифровые решения в сфере образования ранее использовались не так активно, как может показаться. Пандемия сыграла роль своеобразного стресс-теста и вновь подняла вопрос цифровизации и использования новых методов обучения на расстоянии.

Переход на дистанционную форму обучения был резким и быстрым в результате введения чрезвычайной ситуации в стране и сохранения здоровья населения. Но образовательный процесс и обучение не могут остановиться. Необходимость применения e-learning стал актуальным. Для МУИТ наступило время апробации новых технологий, которые были созданы в стенах университета информационных технологий годами и процесс перехода на формат дистанционного обучения не был болезненным с технической точки зрения. Методология обучения и сам образовательный процесс претерпели изменения, результаты которых покажет ближайшее будущее. Последствия проб и ошибок будут ощущаться в знаниях обучающихся, исследоваться и изучаться не один год. Но, несмотря на трудности, преподаватели и учителя вновь начали выработать свою методику обучения для качественного образования в конкуренции с традиционной формой обучения. Актуальность дальнейшего развития и внедрения в жизнь современных технологий и средства связи стали первоочередной задачей для всей страны, а для обучающихся изучение учебного материала при дистанционном формате образования стало возможным только по электронным ресурсам в условиях карантина и пандемии. Так же единственным источником

знаний стало использование оцифрованного материала для студентов высших учебных заведений.

Данная статья дает информацию об историческом материале, накопленном и сохраненном в госархиве, о создании документальной циркуляционной системы государственного архива республики, которая показывает доступные пути к архивному материалу как первоисточнику знаний, рассматривает саму историю создания центрального государственного архива важных документов и разного рода материала, а также рекомендации о том, как оцифрованные источники можно использовать при изучении истории в период карантина.

История образования Центрального государственного архива фотодокументов и звукозаписи берет свое начало в годы Великой Отечественной войны, когда Советом Народных Комиссаров Казахской ССР от 27 января 1943 г. № 25 был принят Закон «О создании архива фотодокументов» в соответствии с решением Совета Народных Комиссаров СССР от 29 марта 1941 г. № 723 «Об утверждении Положения о Государственном фонде СССР и системе государственных архивов СССР».

Согласно правилам, Центральный республиканский архив кинофотодокументов являлся научно-исследовательским учреждением и находился в ведении архивного управления НКВД Казахской ССР. Центральный государственный архив КФД (кино-фото документов) включает в себя все кинофотодокументы политического, исторического и культурного значения, созданные на территории республики.

В конце 1957 г. отдел Центрального архива Фонда Казахской ССР был включен в состав Центрального государственного архива Казахской ССР в качестве ведомства в связи с реорганизацией сети центральных архивов республики.

7 февраля 1974 года Совет Министров Казахской ССР принял Постановление № 50 «О создании Центрального государственного архива кинофотодокументов и аудиозаписей Казахской ССР». Это было сделано в целях обеспечения централизованного хранения документальных, телевизионных фильмов, фотографий, аудиозаписей. Так были созданы кинотеатры, отдел фотодокументов, письменный отдел.

С созданием независимой Республики Казахстан в 1991 г. с января 1992 года этот архив стал называться Центральным государственным архивом кинофотодокументов и звукозаписей.

В архиве представлены живая история Второй мировой войны, накопленные с 1943 года с первыми километрами фильмов, созданных в Алма-Ате.

Центральная объединенная киностудия (ЦОК) страны, основанная кинематографистами из Москвы, Ленинграда и Алматы, помогла создать богатое документальное наследие архивов того времени.

Периодические издания Союзкино, журналы периодически публиковались на базе Алматинского КОК, некоторые из которых остались в Казахстане после окончания войны и теперь образуют Золотой фонд архива.

В архиве киноматериала собраны первые документальные очерки, сделанные операторами студии «Востоккино» и киностудии «Межрабпром». Среди фильмов тех лет особое место занимают жизни казахов (1927), Алматы - столицы Казахстана (1929), Турксиба (1930).

Участники Великой Отечественной войны, трудящиеся, деятели науки и культуры: «Турар Рыскулов», «Алия», «Дина», «Амангельды Иманов», «Маншук», «Талгатское высокое небо», «Мажит Бегалин», «Сакен Сейфуллин» - отдельные страницы истории республики. Фильмы, журналы, специальные издания и рассказы, хранящиеся в архиве, составляют уникальную летопись фильмов Казахстана (более 30 000 экземпляров).

Фонд фотодокументов широк и разнообразен. Самые старые из них датируются концом XIX и началом XX веков. В основном, домашние фотографии становятся все более и более ценными в качестве документального подтверждения этой эпохи. Особой гордостью архива являются личные средства и коллекции, подаренные ему в подарок.

Уникальной визитной карточкой архива была богатая коллекция фотографий Д.П. Багаева, размещенная на стеклянных тарелках, 250 000 единиц хранения - в фотографических документах архива много негативов.

История архива уникальна, он содержит 15 000 единиц хранения магнитных аудиозаписей, фонографических записей и компакт-дисков. Это записи казахской народной музыки, произведения автора, записи айтысов, первые казахские оперы, живые голоса выдающихся современников.

Сегодня фонды пополнились материалами о новом Казахстане - свободном и суверенном государстве. Невозможно создать общество без понимания прошлого. Архив является местом хранения нашей общей памяти, призванным помочь в практическом и точном изучении и выявлении истории. В рамках проекта «Асыл Мура» (Музыкальное наследие Казахстана) он выпустил тринадцать дисков на основе архивных фонографических документов в исполнении Абдуллина, Бибигуль Тулегеновой, Еркека Серкебаева, Розы Джамановой, Алибека Днишева, Ахмета Жубанова, Мукана Тулебаева, Бахытжана Байкадамова и других в соответствии с программой развития архивов в Республике Казахстан на 2001-2005 годы. В целях пополнения Национального архивного фонда Республики Казахстан архив приобрел оборудование для видеозаписи и видеозаписи, которое решает проблему переноса кинодокументов с традиционных (кинофильмов) на современные (цифровые) носители для активации инициативной документации. Это тот самый цифровый материал, который можно полноценно использовать при изучении истории и культуры Казахстана. Документация или основной золотой источник информации, необходимый при онлайн обучении, не выходя из дома, это, конечно, то большое преимущество развития информационных технологий в нашей стране, о которой мы говорили при подготовке новых специалистов этого направления в МУИТ.

По инициативе Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева в 2004 году была утверждена Государственная программа «Культурное наследие». В рамках этой программы в 2009 году был запущен проект «Антология казахской традиционной музыки» «Менее традиционные 1000 күй, 1000 песен», целью которого является сохранение национальных музыкальных традиций, культурного наследия казахского народа. Участие в проекте для архива - идентификация, подготовка (обработка, реставрация, оцифровка) и оригинальное исполнение произведений казахской традиционной музыки. Этот проект посвящен известным казахским домбристам - Курмангазы, Таттимбету, Казангапу, Д. Нурпеисовой, К. Жантлеуовой, Ж. Каламбаеву, Д. Мыктыбаеву, Т. Момбекову, Г. Аскаррову, К. Бекменову, 70% работ включены в сборник «1000 кюев» - Фонды центральной государственной администрации КФДЗ.

В начале 2010 года в Астане был представлен проект «Казахская династия». Внутренние архивные справочники, система каталогов позволяет осуществлять поиск информации о документах архива на уровне отдела учета пленочных и фотодокументов, блока хранения, а также отдельных пленочных и фотодокументов, входящих в отдел хранения. Для реализации программы «Мангилик ел», для изучения истории своей родины, всем, кто интересуется историей Казахстана, Центральный архив предоставляет обработанный в цифровом формате полный материал, архивные данные, документы.

Создана система архивного каталога кинодокументов, которая включает в себя систематический каталог, который обеспечивает оперативный поиск в различных областях

знаний и практики; хронологический каталог, который позволяет искать информацию о годе выпуска фильма; каталог журналов, который обеспечивает оперативный поиск материалов в периодических изданиях; справочник, в котором ищется информация о людях, причастных к историческим событиям в жизни республики, снятых в конкретном кинодокументе; Авторский каталог, который обеспечивает поиск необходимой информации о людях, являющихся авторами (кинематографистами, режиссерами) фильмов.

Архивный каталог фотодокументов включает системные и титульные справочники.

Архивная система каталогов аудиодокументов включает тематические и исполнительные каталоги.

Разработаны специальные компьютерные программы «Поиск фотографий», «Кадр», «Фоно», которые обеспечивают ретроспективный поиск аудиовизуальной информации.

Исследователи, которые проводят специальную работу в соответствии с исследовательским планом учреждения или выполняют задание, отправляют официальное письмо от организации.

Архив предоставляет исследователю доступ к архивным фондам и документам по запрашиваемой теме, научно-справочному аппарату и справочным публикациям, а также к соответствующим техническим средствам их рассмотрения.

Госархив Республики Казахстан представляет справочно-информационные издания с описанием Кинолетописи с 1925 года с несколькими выпусками, аннотированными каталогами на киножурналы киностудии «Казахфильм», путеводителями и сборниками.

Для удаленной работы с необходимой документацией Центральным государственным архивом разработаны специальные классификаторы документооборота и специальная структурная система.

Акты, протоколы, важные документы и другие документы распространяются в соответствии с разделением на типологический раздел номенклатуры дел; на определение методологии систематизации; на раскрытие сущности библиографического описания; на оценку преархивной документации.

Также Центральная государственная архивная организация через информационную систему управления и за счет технических средств сбора, составления, обработки и передачи информации последовательно реализует принципы единства производственного процесса и информации, используя аналитические методы и модели прогнозирования и аналитических задач в математической статистике.

Центральный государственный архив производства и экономики обеспечивает сбор «восходящей» информации, а также уточнение «нисходящей» информации. Информационный процесс, направленный на получение научно-технической, плановой, контрольной, бухгалтерской и аналитической информации, унифицирован в информационных системах и основан на компьютерных технологиях.

Повышение эффективности информационных систем достигается за счет постоянного создания и совместимости информационных систем, что исключает дублирование и обеспечивает многократное использование информации, устанавливает определенные интеграционные связи, ограничивает количество индикаторов, сокращает потоки информации, увеличивает использование информации.

Обеспечивает информационную поддержку с распространением информации, т.е. предоставлением пользователям информации, необходимой для решения исследовательских и производственных задач; созданием максимально благоприятных условий для распространения информации, т.е. организация административно-центральной государственной архивной организации, обеспечение ее эффективного распространения, проведение научно-производственной деятельности. Автоматизированная система

управления информацией предназначена для предоставления информации об отклонениях от плановых показателей на основе быстрой обработки информации. Информационная система Центральной государственной архивной организации также определяет потребности каждого отдельного руководителя в характере и содержании информации, необходимой для оперативного управления Центральной государственной архивной организацией; определяет потребность в технических средствах Центральной государственной архивной организации и каждого менеджера для предоставления всей необходимой информации; поддержку с централизованным планированием всех затрат на покупку и аренду технического оборудования для обеспечения бесперебойной работы информационной системы; обеспечением надлежащего уровня сбора, хранения и представления информации; разработкой программного обеспечения, приложений.

Информационная система, основанная на одновременном использовании компьютерных технологий и автоматизированных средств обработки текстовой информации, считается наиболее эффективной.

Автоматизированные системы быстрого поиска и передачи информации созданы для хранения большого количества различных документов и облегчения их использования.

Последняя информация, представленная на сайте Центрального госархива фотодокументов и звукозаписи – это объявление о переходе в онлайн режим работы в связи с приказом №63 Министерства культуры и спорта РК от 14 марта 2020 года в связи с пандемией и объявлением карантина на территории страны. Но Центральный государственный архив страны технически оснащен и исторический материал доступен для проведения исследовательской работы по разным направлениям, для изучения истории, для удаленной работы в условиях карантина сегодняшнего дня.

ЛИТЕРАТУРА

1. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана. 10 января 2018 г. [Электронный ресурс] URL: https://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-n-nazarbaeva-narodu-kazahstana-10-yanvary-2018-g (дата обращения 10.11.2020).
2. Нурсултан Назарбаев: Цифровизация увеличит производительность экономики Казахстана [Электронный ресурс] URL: [inform.kz https://www.inform.kz/ru/nursultan-nazarbaev-cifrovizaciya-uvlichit-proizvoditel-nost-ekonomiki-kazahstana_a3477192](https://www.inform.kz/ru/nursultan-nazarbaev-cifrovizaciya-uvlichit-proizvoditel-nost-ekonomiki-kazahstana_a3477192) (дата обращения 11.11.2020).
3. «Цифровой Казахстан» позволит экономике, бизнесу и гражданам выйти на принципиально новую траекторию развития. [Электронный ресурс] URL: <https://digitalkz.kz/o-programme/> (дата обращения 12.11.2020).
4. Автор статьи также использовал в качестве источника данные сайта Центрального государственного архива РК: [Электронный ресурс] URL: <http://kfdz.kz/>.

REFERENCES

1. *Poslaniye Prezidenta Respubliki Kazakhstan N. Nazarbayeva narodu Kazakhstana* [Message from the President of the Republic of Kazakhstan, N. Nazarbayev, to the people of Kazakhstan] 10 yanvary 2018 g. [Electronic resource] URL: https://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-n-nazarbaeva-narodu-kazahstana-10-yanvary-2018-g (accessed: 10.11.2020).
2. *Nursultan Nazarbayev: Tsifrovizatsiya uvelichit proizvoditel'nost' ekonomiki Kazakhstana* [Nursultan Nazarbayev: Digitization will increase the productivity of the economy of Kazakhstan] [Electronic resource] URL: [inform.kz https://www.inform.kz/ru/nursultan-nazarbaev-cifrovizaciya-uvlichit-proizvoditel-nost-ekonomiki-kazahstana_a3477192](https://www.inform.kz/ru/nursultan-nazarbaev-cifrovizaciya-uvlichit-proizvoditel-nost-ekonomiki-kazahstana_a3477192)

nazarbaev-cifrovizaciya-uvclchit-proizvoditel-nost-ekonomiki-kazahstana_a3477192 (accessed: 11.11.2020).

3. «*Tsifrovoy Kazakhstan*» *pozvolit ekonomike, biznesu i grazhdanam vyiti na printsipial'no novuyu trayektoriyu razvitiya* [«Digital Kazakhstan» will allow the economy, business and citizens to reach a fundamentally new development trajectory] [Electronic resource] URL: <https://digitalkz.kz/o-programme/> (accessed: 12.11.2020).
4. The author of the article also used the data of the site of the Central State Archive of the Republic of Kazakhstan as a source [Electronic resource] URL: <http://kfdz.kz/>.

Z.A. Meldibekova

The Role of the Central State Archives and Document Circulation System in a Pandemic

Abstract. The article presents some pages of the history of the creation of the Central State Archives of the Republic of Kazakhstan and the increase in the role of the archive in remote work, teaching and studying history. Examples of archive catalogs for a quick search of the necessary material, digital documents using new information technologies introduced in Central Asia are given.

Key words: distance work and training, Central Archives of the Kazakh SSR Foundation, documentation, digital material, film and photo chronicles, Central State Archives of the Republic of Kazakhstan

З.А. Мельдибекова

Пандемия кезіндегі Орталық мемлекеттік мұрағаттар мен құжаттар айналымы жүйесінің рөлі

Аңдатпа. Мақалада Қазақстан Республикасы Орталық мемлекеттік мұрағатының құрылу тарихының және архивтің қашықтықтан жұмыс жасаудағы, тарихты оқыту мен оқудағы рөлінің артуының кейбір парақтары келтірілген. Орталық Азияда енгізілген жаңа ақпараттық технологияларды қолдана отырып, қажетті материалды, цифрлық құжаттарды жылдам іздеуге арналған мұрағаттық каталогтардың мысалдары берілген.

Түйінді сөздер: қашықтықтан жұмыс істеу және оқыту, Қазақ КСР қорының орталық мұрағаты, құжаттама, сандық материал, кинофото хроника, Қазақстан Республикасының Орталық мемлекеттік мұрағаты

Сведение об авторе:

Мельдибекова З.А. – к.и.н., ассоц. профессор Международного университета информационных технологий

Автор туралы ақпарат

Мелдібекова З.А. - тарих ғылымдарының кандидаты, Халықаралық ақпараттық технологиялар университеті

About author:

Z.A. Meldibekova - c.h.science, ass.professor International information technology university